

Socheata Aing

----- cv (sélection)-----

née en 1993, à Dourdan (91) - vit et travaille à Toulouse

06.88.50.47.07 / socheata.aing@gmail.com / insta @aingsocheata

<https://www.socheata-aing.com/>

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

la Passerelle Centre d'Art Contemporain de Brest (octobre)

Jardin partagé, Open studio collectif, Cité internationale des arts, Paris (15 mai)

Merle blanc, galerie 3.1, Toulouse, en partenariat avec le Conseil Départemental Haute-Garonne, la Chapelle Saint Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens et l'UCRM

2023

Kick from desire, au 6b, Saint-Denis, Paris

Se jouer des images, Eté Culturel, médiathèque des Izards, BBB centre d'art, Toulouse

Flies, Daown festival, Non-étoile, Montreuil, Paris

Salon *Jeune Création #73*, Espace Niemeyer, Paris

2022

Journée des Portes Ouvertes des ateliers d'Occitanie, atelier Reynerie, Toulouse

Intimement Collectif, le Wagon Souk, Strasbourg

Panser les images, Mur #43 – institut supérieur des arts et du design de Toulouse

2021

parcours d'art *Aparté #2*, imprimerie Grapheez, Collectif Embrayage, Paris

Space, Hope & Display, Lieu d'Art Contemporain, genre 2030 - isdaT, Sigean

Une pincée de sel dans l'eau, avec Léa Prud'homme, Galerie d'exposition, Dourdan

Collection, Pratiques Artistiques Hors Les Murs, Cazères

2020

Vitrine, librairie Ombres blanches, genre 2030 groupe de recherche isdaT, Toulouse

Lfjdeulfihxzuktikgrrhmd, institut supérieur des arts de Toulouse

2018

Activité permanente, centre d'art le BBB, Toulouse

2016

Lucien is that u ? Offenbach, Allemagne

PERFORMANCES

2024

Festival *des Actionneurs*, au Monastère Bouddhiste Nalanda, Labastide-Saint-Georges (23 mai)

soirée performance à l'exposition "radicar raði'kar" Poush, Aubervillier (25 avril)
Jardin secret, Open studio, Cité internationale des arts, Paris

S'occuper de ses oignons, à l'exposition *Her Voice, echoes of Chantal Akerman* au FOMU, musée de la photographie d'Anvers, Belgique

2023

L'assiette encore, WAOUH, 20 ans de la Vitrine de Limoges

Give me five, à l'exposition *Kick from desire*, au 6b, Saint-Denis, Paris

L'assiette encore, trente+1 au musée des arts et figures des Pyrénées Centrales, Saint-Gaudens

Faire un éclat, les 50 ans du Capc, Föhn, Capc, Bordeaux

Hot dudes reading, Florilège, vol. 2 - Trois_a, Toulouse

Pratiquer un lieu à la *Nuit Blanche*, Césure, Paris

Le banc de poissons, avec Lydia Guez, Hors Les Murs, MJC Empalot, Toulouse

Narcisse avait une soeur, Maison Salvan, Labège

Faire un éclat, La nuit des idées, Institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2022

Les petites mémoires, Stand up, le BBB centre d'art, Toulouse

Le secret de mon père pour réussir un bon plat, JPO ateliers Occitanie, Toulouse

Faire face, au Musée national des arts asiatiques - Guimet, Paris

Voilà, au lancement de l'édition genre 2030, Galerie Florence Loewy, Paris

Rester zen, festival *Traverse Vidéo*, musée les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse

2021

S'occuper de ses oignons, festival *Traverse Vidéo*, Prep'art, Toulouse

Pratiquer un lieu, Space, Hope & Display, genre 2030, au Lieu d'Art Contemporain, Sigean

2019

S'occuper de ses oignons - Et de nos bouchent sortent des diamants, des crapauds et des rires... Jeune Création Hors Les Murs, Crest

Nwé Edenwé - festival *La Traversée*, Maison des Arts Claude et Georges Pompidou, Cajarc

S'occuper de ses oignons, à la Cuisine centre d'art et de design de Négrepelisse

Nwé Edenwé, festival *Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites, Toulouse

2018

Lâcher prise, AC/DC isdaT, à la Cuisine centre d'art et de design de Négrepelisse

RÉSIDENCES

2024

la Cité internationale des arts, Paris

2023

Le coutumier, à l'Institut thérapeutique éducatif et pédagogique de Saint-Ignan

Résidence de recherche à la Maison Salvan, Labège

Artistes chez l'habitant, résidence production Afiac, Fiac

Résidence de recherche à l'Institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2021

Horizons, Maison Daura, Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Saint-Cirq-

Lapopie

PÉDAGOGIE

2024

Préliminaire pour un jardin {Prélude} workshop à l'isdaT - Hors les murs, genre 2030,

co-dirigé avec Nicolas Puyjalon au *Jardin des paradis*, Cordes-sur-ciel

Monitrice du groupe de recherche genre 2030, à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse (2021-2024)

2023

Se jouer des images, atelier *été culturel* avec le BBB centre d'art, Toulouse

Sous le soleil de Malabo, atelier dessin/performance à l'école française de Malabo, Guinée équatoriale

Conférence sur les pratiques de la performance à l'institut français de Guinée équatoriale, Malabo

2022

Atelier, *Asia Now*, Monnaie de Paris

Intervention au master CARMA - *Création Artistique Recherche et pratique du Monde de l'Art*, université Jean-Jaurès, Toulouse

À l'ombre de la Chapelle, atelier *Quartiers d'été*, MJC Ancelin et *Rencont'Roms-nous*

à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain de Saint-Gaudens

Echo, Disgrâce et Chance, workshop co-dirigé avec Alexis Chrun, genre 2030 isdaT, à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens

FORMATIONS

2019

DNSEP art - mention qualité des recherches - institut supérieur des arts et du design de Toulouse

2017

DNA art - mention engagement - école des beaux-arts de Bordeaux

PUBLICATIONS

2023

La PEINTURE en jeu, numéro 0 de la revue du Réseau Peinture, comité de rédaction

2022

24^{ème} Rencontre *Traverse Vidéo*, Catalogue

Catalogue d'exposition *Aparté #2* – Collectif Embrayage

genre 2030 – isdaT 2020 - L.A.C 2021, deux workshops, un display, et quelques autres agissements collaboratifs, isdaT Éditions

2021

Revue Show #4 – Tu viens d'où?

2020

22^{ème} Rencontre *Traverse vidéo*, Catalogue